



BBC-1601030101010101 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

July – 2021

Hindi

(आधुनिक हिन्दी कविता : हिन्दी कविता : कल और आज)

(Core) (General Option)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) निम्नलिखित दस प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | ‘माता की व्यथा’ काव्य का भावार्थ लिखकर उसकी काव्यगत विशेषताएँ लिखिए । | १४ |
| २ | ‘उर्मिला का अनुराग’ काव्य के आधार पर उर्मिला का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘विद्रोही’ काव्य के आधार पर कवि श्री माखनलाल चतुर्वेदी के क्रांतिकारी विचारों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ४ | ‘अन्वेषण’ काव्य का केन्द्रवर्ती विचार स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ५ | जयशंकर प्रसादजी का संक्षिप्त परिचय देते हुए ‘अरुण यह मधुमय देश हमारा’ काव्य का भावार्थ लिखिए । | १४ |

- ६ 'आह्वान' काव्य में किसका आह्वान किया गया है ? इसकी सोदाहरण चर्चा कीजिए । १४
- ७ 'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । १४
- ८ 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य में व्यक्त महादेवी वर्मा की आत्मानुभूति का सोदाहरण परिचय दीजिए । १४
- ९ निम्नलिखित टिप्पणियाँ लिखिए : १४
(१) 'माता की व्यथा' काव्य का शीर्षक ।
(२) 'अन्वेषण' काव्य का उद्देश्य ।
- १० निम्नलिखित टिप्पणियों के उत्तर दीजिए : १४
(१) 'आह्वान' काव्य की अलंकार योजना ।
(२) 'वे मुस्काते फूल नहीं' कविता का संदेश ।
-